



BELEIDSPLAN

1. Over Stichting Toeven op de Hoeve

Initiatiefnemers Dees en Koen Wilgehof-Sodaar begonnen onder de naam Toeven op de Hoeve in 2018 een online agenda. Doel van de agenda was inzichtelijk te maken hoeveel mooie en waardevolle activiteiten er op de Willem Arntsz Hoeve werden georganiseerd door verschillende partijen. Na de verkoop van de historische middenas aan BPD | Bouwfonds Gebiedsontwikkeling, ontstond het idee om te onderzoeken of het aanbieden van kunst- en cultuurevenementen en/of een cultuurhuis op termijn van toegevoegde waarde zouden kunnen zijn voor de herontwikkeling van het gebied tot de toekomstige woonwijk Bosch & Hei. Deze evenementen kunnen immers een gelegenheid tot ontmoeting bieden en een plek zijn om samen te komen die ook voor die toekomst van toegevoegde waarde is.

COVID-19 gooide in 2021 en 2022 tijdelijk roet in het eten, maar bleek ook te leiden tot nieuwe ontwikkelingen. Want daar waar binnen - in theaters, concertzalen en musea - geen mensen meer samen mochten komen om te genieten van kunst en cultuur, kon dit buiten - op veilige afstand van elkaar - wel. Zo ontstond het idee om kleinschalige en vrij toegankelijke concerten en voorstellingen in de buitenlucht te organiseren.

Inmiddels zijn we enkele jaren verder en zijn talloze succesvolle voorstellingen en concerten de revue gepasseerd. Dit alles door persoonlijke inzet van tijd, netwerk en beschikbare (financiële) middelen, aangevuld met een proactieve houding en een financiële bijdrage van de gemeente Zeist.

Om toekomstige ontwikkelingen, inzet en programmering te kunnen verduurzamen, werd de wens om Toeven op de Hoeve om te vormen naar een stichting steeds groter. Februari 2024 werd deze wens werkelijkheid en was Stichting Toeven op de Hoeve een feit.

2. Doel van stichting Toeven op de Hoeve

Het doel van Stichting Toeven op de Hoeve is het organiseren van sociaal-cultureel verbindende activiteiten op het terrein van de Willem Arntsz Hoeve om mensen bij elkaar te brengen en zo een sociaal verbindend rendement te behalen, en alles dat daarmee in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting tracht haar doel te bereiken door het organiseren en/of uitvoeren van laagdrempelige sociale, kunst- en culturele activiteiten, in het bijzonder op het gebied van (podium)kunsten, community- en social-art. Binnen deze activiteiten wordt ruimschoots plek ingeruimd voor ontmoeting en beleving voor bezoekers en/of uitvoerenden.

3. Doelgroep

De doelgroep van Stichting Toeven op de Hoeve zijn primair inwoners van Den Dolder, Huis ter Heide, Bosch en Duin en omgeving. Hiertoe rekent de stichting ook bewoners van de VGZ-instelling Reinaerde, de GGZ-klinieken Altrecht en Fivoor én mensen die door hun afkomst of sociale positie minder sociale contacten hebben of kunnen onderhouden. Daarnaast hoopt Toeven op de Hoeve ook publiek uit de aanpalende gemeenten de Bilt en Soest aan te trekken.



4. Beloningsbeleid

Stichting Toeven op de Hoeve heeft geen personeelsleden in dienst en werkt uitsluitend met vrijwilligers. Bestuursleden en vrijwilligers ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Daarnaast besteedt de stichting zo weinig mogelijk gelden aan de eigen organisatie, zoals de oprichtingskosten en kosten voor bedrijfsvoering. Denk bij dit laatste aan de kosten voor hosting van de website, verzekering(en), de gebruikersvergoeding voor de locatie van het Cultuurhuis, het opstellen van jaarstukken, etc. De eerste jaarstukken verschijnen begin 2025.

Uitgenodigde musici, uitvoerenden en (klein)kunstenaars krijgen een reële vergoeding voor hun optreden, zoveel mogelijk volgens de richtlijnen van de gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie: de Fair Practice Code.

4.1 *Bestuur*

Het bestuur van de stichting wordt gevormd door:
Koen Wilgehof-Sodaar (voorzitter),
Dees Wilgehof-Sodaar (secretaris),
Anja Ribberink (penningmeester),
Mel Boas (algemeen bestuurslid),
en Guus Westdorp (algemeen bestuurslid).

4.2 *Goed bestuur*

Zoals hierboven genoemd wordt de Fair Practice Code aangehouden bij het betalen van uitgenodigde musici, uitvoerenden en (klein)kunstenaars.
Daarnaast is er de code Governance Cultuur. Het bestuur kent deze code en past de voorschriften voor goed bestuur zoveel mogelijk toe.
De Code Diversiteit en Inclusiviteit sluit nauw aan bij het doel van de stichting en haar ambities. De stichting streeft ernaar zowel in de programmering, als in uitingen en ook bij het uitnodigen van musici en vrijwilligers een divers beeld te presenteren, waar iedereen zich in kan herkennen.

4.3 *Vrijwilligers*

Stichting Toeven op de Hoeve heeft geen personeelsleden in dienst en werkt uitsluitend met vrijwilligers. Deze vrijwilligers worden op diverse gebieden ingezet, zoals bijvoorbeeld helpen met huis-aan-huis folderverspreiding. Maar ook vervullen zij een belangrijke taak bij publieksbegeleiding en publieksverzorging. Toeven op de Hoeve realiseert zich dat zij zonder deze helpende kanjers minder resultaat teweeg kan brengen en weinig van de doelstelling en de ambities kan realiseren. Zorg voor het welbevinden van de vrijwilligers staat prominent bij de stichting op het netvlies. Veel aandacht wordt geschonken aan persoonlijke begeleiding en waardering.

5. Ambities

Stichting Toeven op de Hoeve heeft de ambitie om:

- door inzet van kunst- en cultuurevenementen een positieve en werkelijke bijdrage te leveren aan het verminderen van stigmatisering, polarisering en eenzaamheid binnen de samenleving en daarmee aan leefbaarheid;
- begrip tussen (groepen) mensen met verschillende achtergronden en/of vanuit verschillende culturen te bevorderen;
- een actieve bijdrage te leveren aan het ontwikkelen en bevorderen van een positief imago van de Willem Arntsz Hoeve, nu het gebied op de grens staat van herontwikkeling naar de nieuwe woonwijk Bosch & Hei;
- mensen uit verschillende lagen van de samenleving op een laagdrempelige en makkelijk toegankelijke manier kennis te laten maken met verschillende kunstdisciplines.



6. Meedoen en toegankelijkheid

6.1 *Financiële draagkracht*

Omdat Toeven op de Hoeve van mening is dat iedereen in de samenleving mee moet kunnen doen en de kans moet hebben om te genieten van het aangeboden programma, worden evenementen aangeboden tegen een donatie naar draagkracht. Hierdoor kunnen mensen die het financieel niet breed hebben tóch participeren.

6.2 *Jong en ongedurig*

Voor kleine kinderen is lang stilzitten en aandachtig luisteren vaak een uitdaging. Daarom zijn zij gewoonlijk niet heel welkom bij reguliere concertzalen. Toeven op de Hoeve is ervan overtuigd dat het belangrijk is dat kinderen op jonge leeftijd al in aanraking komen met verschillende vormen van kunst en cultuur. De ervaring op jonge leeftijd vormt de basis voor creativiteit, maar ook een open blik en levenshouding op volwassen leeftijd. Zij zijn het publiek van de toekomst.

Buiten jonge kinderen leert de ervaring dat bewoners/cliënten van de klinieken die op de Willem Arntsz Hoeve gevestigd zijn bijzonder geïnteresseerd zijn en geraakt worden door muziek, theater en beeldende kunst. Maar ook zij dat nog wel eens moeite kunnen hebben met langdurige aanwezigheid, stilzitten en aandachtig luisteren. Voor hen is een bezoek aan een reguliere concert- en/of theaterzaal daarom veelal niet mogelijk. Ook voor hen wil Toeven op de Hoeve het mogelijk maken om concerten, voorstellingen en/of exposities te bezoeken om de ervaring te kunnen delen.

Daarom zijn de evenementen van Toeven op de Hoeve grotendeels kortdurend en worden bezoekers wiens gedrag afwijkt van wat algemeen als 'normaal' of gepast wordt beschouwt niet op voorhand uitgesloten.

6.3 *Ouderen en mindervaliden*

Ook ouderen, mensen die mindervalide zijn of publiek dat liever niet in het donker de deur uitgaat wil Toeven op de Hoeve bereiken en betrekken bij de evenementen. Daarvoor is een ophaal- en thuisbrengservice in het leven geroepen. Want een verminderde mobiliteit, angst of gebrek aan sociale contacten mogen geen belemmering vormen.

7. Programma 2024/2025

Om bij te dragen aan het geformuleerde doel en de ambities staan voor 2024 een aantal evenementen in de planning. Een aparte plek wordt daarbij ingenomen door *Het Blauwe Podium* (zie 7.1).

Omdat in het laatste kwartaal van 2023 en het eerste van 2024 veel tijd gemoeid is gegaan met het opzetten van de stichting, is het programma voor 2024 minder divers dan gewenst. Voor de toekomst zal dat een andere invulling krijgen. Onderstaand worden de voorgenomen grote evenementen van het programma 2024/2025 beknopt omschreven.

Op het moment van schrijven van dit beleidsplan wordt nog gewerkt aan de programmering. Zo staan de maanden januari, februari en april 2025 nog open. Wij verwachten dat ook deze maanden spoedig een invulling krijgen. Gesprekken daarover zijn al gestart.

| Datum | Evenement | Publieksbereik* |
|---|---|--|
| 9 Maart 2024 i.s.m. Utrechts Requiem Stut Theater Lister KunstenHuis Idea | Kanaries – levensverhalen op muziek Kanaries vertelt de verhalen van zes personen met een psychische kwetsbaarheid. De voorstelling verhaalt over levens waar veerkracht voor nodig is. De hoofdpersonen staan zelf op het podium om hun levensverhaal voor het voetlicht te brengen. Vier componisten van naam schreven de muziek. De productie werd gefinancierd door Gemeente Utrecht en Fonds voor Cultuurparticipatie. | 70 personen |
| 21 april 2024 i.s.m. Guus Westdorp | Het Blauwe Podium Het Blauwe Podium is een open mic voor amateurzangers. Het idee is simpel: een piano, een podium en zingen maar. Want door samen te musiceren brengen we meer 'vriendelijke schoonheid' naar buiten en kleurt de wereld mooier. | Aantal deelnemers: 14 Publieksbereik: 40 personen |
| 17-22 Mei 2024 i.s.m. Internationaal Lied Festival Zeist | Repetities door muziekcollectief Pynarello en sopraan Olivia Vermeulen. Repetities door bas-bariton Henk Neven en pianist Hans Eijsackers. | |
| 30 juni 2024 i.s.m. Guus Westdorp | Het Blauwe Podium open mic voor amateurzangers | Aantal deelnemers: 14 Publieksbereik: 40 personen |



toeven op de Hoeve

| Datum | Evenement | Publieksbereik* |
|---|---|--|
| 25 augustus 2024 i.s.m. MUCK | MUCK Unplugged (buitenevenement) De band uit Den Dolder heeft maar één motto: 'We doen het goed, of we doen het niet!' Dus of ze nou liedjes van bijvoorbeeld Golden Earring, David Bowie, De Dijk of Pearl Jam spelen: het klinkt als een klok! Je swingt op nummers die bedoeld waren voor een groot podium, teruggebracht tot een intieme versie voor akoestische gitaar, bas en cajon (kachón). | 110 personen |
| 15 september 2024 i.s.m. Guus Westdorp | Het Blauwe Podium open mic voor amateurzangers | Aantal deelnemers: 14 Publieksbereik: 40 personen |
| oktober 2024 i.s.m. Irene Hoogveld | Eer(s)t de dame – Door de bomen Door de bomen is een operavoorstelling voor iedereen. Iedereen heeft zijn/haar/hun eigen engeltjes en duiveltjes op de schouders zitten. We nemen onszelf mee, waar we ook naartoe gaan. Het is een compacte opera over identiteit, zelfbewustzijn en het scheppen van diamanten uit het donkere water. Over de ideeën die bij je opkomen of je worden opgelegd. Je kijkt naar je omgeving, kopieert of besluit het juist heel anders aan te pakken. En je vraagt je af: hoe kom ik hier beter uit dan eerst, kom ik dichterbij mezelf? | 60 personen |
| november 2024 i.s.m. Bres | Gemis Luisterliedjes met een beetje poëzie, een vleugje jazz, en dat alles om gemis te delen. | 50 personen |
| 22 december 2024 i.s.m. Guus Westdorp | Blauw van de kou – Kerstsamenzang Kerstmis vieren is elkaar opzoeken, kaarsjes aan, warme chocolademelk en samen zingen! Dat is wat kerst zo speciaal maakt. Want samen zingen verbindt en maakt je blij. | 70 personen |
| januari 2025 | | |
| februari 2025 | | |

| Datum | Evenement | Publieksbereik* |
|---|--|--|
| maart 2025 i.s.m. Guus Westdorp | Het Blauwe Podium open mic voor amateurzangers | Aantal deelnemers: 14 Publieksbereik: 40 personen |
| april 2025 | | |
| mei 2025 i.s.m. Internationaal Lied Festival Zeist | Repetities en liedrecital Masterclass studenten Het Internationaal Lied Festival Zeist is een 10-dagen durend festival rond het klassieke lied. Het festival brengt wereldsterren van de grote concertpodia naar Zeist en geeft ook jong talent ruimschoots de gelegenheid om zich te presenteren en te werken aan hun professionele ontwikkeling. Daarnaast biedt het festival een breed aanbod aan workshops voor amateurs. Met het Internationaal Lied Festival Zeist onderzoeken we de mogelijkheid tot samenwerking, vooral op het gebied van talentontwikkeling. Voor 2025 zal het Cultuurhuis worden gebruikt als repetitieruimte en zal mogelijk een recital worden gegeven door studenten van de professionele masterclass | 70 personen |
| juni 2025 i.s.m. Jawa Manla & Friends & Mark Alban Lotz | Wereld(s) Festival (buitenevenement) Het Wereld(s) festival is een multicultureel evenement waarin het publiek kennismaat met muziek, verhalen en eten uit landen waar mensen hun leven moesten achterlaten voor hun veiligheid. | 250 personen |

* Schatting publieksbereik. I.v.m. veiligheid en beschikbare ruimte zijn evenementen die binnen in het Cultuurhuis plaatsvinden gemaximeerd tot 70 bezoekers.

7.1 *Het Blauwe Podium*

In zijn woonplaats Delft organiseert Guus Westdorp al jaren met succes Het Blauwe Podium, een open mic voor amateurzangers. Het idee is simpel: een piano, een podium en zingen maar. Want door samen te musiceren brengen we meer 'vriendelijke schoonheid' naar buiten en kleurt de wereld mooier.

In 2023 organiseerde Toeven op de Hoeve twee Blauwe Podia op de Willem Arntsz Hoeve. Beide evenementen waren een groot succes en het samenbindend karakter bleek overduidelijk. Daarom zijn Toeven op de Hoeve en Guus Westdorp met ingang van seizoen 2024 een samenwerking aangegaan met de bedoeling *Het Blauwe Podium* een vaste en terugkerende plek te geven in de programmering.



7.2 Internationaal Lied Festival Zeist

Internationaal Lied Festival Zeist is een tiendaags festival rond het klassieke lied. Het festival brengt wereldsterren van de grote concertpodia naar Zeist en geeft ook jong talent ruimschoots de gelegenheid om zich te presenteren en te werken aan hun professionele ontwikkeling. Daarnaast biedt het festival een breed aanbod aan cursussen en workshops voor amateurs.

Met Internationaal Lied Festival Zeist onderzoeken we de mogelijkheid tot samenwerking, vooral op het gebied van talentontwikkeling. Ondanks een positieve intentie bij het festival én Toeven op de Hoeve, bleek het voor de programmering van het festival in mei 2024 geen haalbare kaart om recitals naar Den Dolder te halen. Wel heeft Toeven op de Hoeve tijdens de festivalweek het Cultuurhuis ter beschikking gesteld als repetitieruimte.

7.3 Kleinere producties

Naast boven omschreven programma organiseert en/of faciliteert Stichting Toeven op de Hoeve ook kleinschalige projecten, die tussen bovenvermelde grotere evenementen geprogrammeerd worden. Het gaat hierbij om producties zoals try-outs, exposities, gespreksmiddagen rond een sociaal thema, open koffies of open dagen en burendagen. Ook coproducties met andere (gelijkwaardige artistieke) organisaties of een van de klinieken die zich op de Willem Arntsz Hoeve bevinden kunnen hier deel van uitmaken. Deze kleinere producties zijn niet op voorhand in een jaarplanning te vatten. Dat laatste is voor Toeven op de Hoeve ook niet wenselijk, omdat de stichting de vrijheid wil behouden in te kunnen spelen op actuele ontwikkelingen.

7.4 Jongeren

Stichting Toeven op de Hoeve is o.a. samen met jongerenwerkers van MeanderOmnium aan het onderzoeken of er een programma opgezet kan worden voor jongeren van 12-17 jaar. Hierbij valt te denken aan een maandelijks terugkerende 'culture club'.

7.5 Plezierige open ruimte

In samenwerking met BPD | Bouwfonds Gebiedsontwikkeling en lokale ondernemer Dore Sip wil Stichting Toeven op de Hoeve tijdens het voorjaar, de zomer en het najaar een ontmoetingsplek in de open ruimte creëren. Gedacht wordt aan het plaatsen van een aantal picknicktafels met banken in het groen onder de bomen, waar passanten plaats kunnen nemen en een kopje koffie, thee of een glaasje sap kunnen drinken. Tijdens de openingstijden kan informatie worden verkregen over de omgeving, de geschiedenis én de toekomstige ontwikkelingen (voor zover bekend) van de Willem Arntsz Hoeve naar de nieuwe wijk Bosch & Hei.



8. Samen verder

Stichting Toeven op de Hoeve heeft het voornemen om de komende jaren in ieder geval één groot cultureel evenement per maand te organiseren (uitgezonderd de zomervakantie) en zo mogelijk de hoofdprogrammering geleidelijk aan verder uit te breiden met kleinere producties. Daarnaast is het de wens om bij deze evenementen de samenwerking te verdiepen en te verbreden met organisaties die al op de Willem Arntsz Hoeve aanwezig zijn. Maar ook samenwerking met organisaties uit het dorp én organisaties die zich inzetten voor groepen mensen in de samenleving die meer moeite hebben met het opbouwen en/of onderhouden van sociale contacten, staan op het programma. Daarbij kan gedacht worden aan eenzaamheidsproblematiek of culturele verschillen.

Stichting Toeven op de Hoeve wil onderzoeken hoe samenwerking met bestaande festivals en podia uit andere kernen van Zeist tot stand kan komen, zodat het aanbod voor de gehele gemeente Zeist wordt verbreed en verdiept. Een voorbeeld hiervan is de samenwerking met Internationaal Lied Festival Zeist. Het beschikbaar stellen van het Cultuurhuis als repetitieruimte is een opmaat naar verdere samenwerking voor de komende jaren.

Ook is samenwerking met Kunstenhuis Idea tot stand gekomen. De productie *Kanaries – levensverhalen op muziek* was daar het eerste voorbeeld van. Kunstenhuis Idea en Toeven op de Hoeve hebben de intentie uitgesproken om de samenwerking voor het komende jaar te intensiveren.

9. Verwerven culturele ANBI-status

Voor het verstevigen van de financiële basis onder de voorgenomen activiteiten is het raadzaam het aantal te benaderen fondsen te vergroten. Een aantal fondsen verbindt aan hun eventuele bijdrage het hebben van een (culturele) ANBI-beschikking van de belastingdienst. Het verkrijgen van een culturele ANBI-status is dan ook één van de ambities voor 2024.

10. Verwerven van inkomsten

Voor de ambities van de stichting is het nodig financieel gezond te zijn. Een deel van de inkomsten zal komen uit donaties naar draagkracht. In 2022 en 2023 heeft Toeven op de Hoeve ruime ervaring opgedaan met financiële ondersteuning van evenementen middels donaties en dit als positief en sympathiek ervaren. In de praktijk bleek de bereidheid tot doneren groot.

Door een donatiesysteem te hanteren in plaats van een vaste toegangsprijs, kunnen mensen die het financieel niet breed hebben toch meedoen en genieten van het aangeboden. Is de financiële draagkracht groter, dan wordt de keuze gegeven een zitplaats te reserveren met een donatie van respectievelijk € 5,-, € 10,-, € 15,- of € 20,-. Daarnaast zal tijdens elk evenement worden opgeroepen ter plekke extra te doneren via iDeal.

Voor de noodzakelijke inkomsten zullen verder subsidienten, fondsen en sponsoren worden aangeschreven.

Gelet op doelstelling en voorgenomen activiteiten zal van vermogensvorming geen sprake zijn. Wel streeft de stichting naar het op termijn kunnen vormen en aanhouden van een kleine financiële reserve, waardoor ook kosten in de aanloop naar nieuwe projecten gemakkelijker kunnen worden gedekt.



11. Marketing en communicatie

Voor de diverse activiteiten wordt een marketing & communicatieplan opgesteld. Toeven op de Hoeve heeft een website die regelmatig wordt bijgewerkt, waar relevante stukken en de evenementenagenda op worden gepubliceerd. Daarnaast presenteert Toeven op de Hoeve zich op verschillende sociale media. Contact met de media (print/radio/tv) wordt gelegd als er nieuwswaardigheid is.

Met Slotstad RTV is een verkennend gesprek gevoerd over in hoeverre Toeven op de Hoeve en Slotstad RTV elkaar kunnen aanvullen en wellicht in de toekomst tot nieuwe producties kunnen komen.

12. Contact

Stichting Toeven op de Hoeve is opgericht op 8 februari 2024.

RSIN-nummer: 866215839

Kamer van Koophandel: 92917623

Bankrekeningnummer: In aanvraag.

Vestigingsadres: Vijverhof 28, 3734 DB Den Dolder

Telefoon: 06 212 88 306

E-mail: hetisgoed@toevenopdehoeve.nl

Website: toevenopdehoeve.nl



Bijlage 1: Organisatiekosten

Begroting organisatiekosten stichting Toeven op de Hoeve (per jaar).

| Kosten | Per jaar (€) |
|---|----------------|
| Marketing en communicatie | 500,- |
| Website hosting | 80,- |
| Bankkosten | 150,- |
| Oprichten stichting (€ 1.131,- afschrijven in drie jaar) | 377,- |
| Gebruikersvergoeding cultuurhuis (€ 160 per maand) | 1.920,- |
| Stemmen en onderhoud vleugel | 400,- |
| Reiskosten bestuur | 200,- |
| Kantoorkosten | 150,- |
| Administratie- en advies (eerste jaar gratis) | - |
| Mobiele data | 490,- |
| Overige kosten | 300,- |
| Verzekeringen (aansprakelijkheid en juridische bijstand) stelpost | 600,- |
| Totaal | 5.167,- |



Bijlage 2: Programmabudget

Alhoewel enkele voorgenomen evenementen nog niet definitief zijn vastgelegd, verwacht Stichting Toeven op de Hoeve voor 2024/2025 onderstaand programmabudget te voorzien. Buiten de gage van artiesten betreft dit kosten voor marketing, communicatie en evenementorganisatie.

| Evenement | Stelpost |
|--|-----------------|
| Het Blauwe Podium | - |
| Gemis - Bres | 750,- |
| Eer(s)t de dame - Door de bomen | 1.150,- |
| MUCK Unplugged | 800,- |
| Het Blauwe Podium | - |
| Wereld(s) festival | 8.000,- |
| Het Blauwe Podium | - |
| Blauw van de kou kerstsamenzang | - |
| Producties januari/februari/april 2025 | 4.000,- |
| Diverse kleine producties | 1.000,- |
| Totaal | 15.700,- |

Omdat stichting Toeven op de Hoeve geen beloning uitkeert aan bestuursleden, is bij *Het Blauwe Podium* en de *Blauw van de kou Kerstsamenzang*, geen gage voor pianist Guus Westdorp meegenomen in de begroting. Alle te verwachte kosten voor organisatie, communicatie en gage zijn aangevraagd middels de impulssubsidie *The Passion*, van de gemeente Zeist. Van de totale kosten (begroot op € 5.000,-), zal bij toekenning door de gemeente voor maximaal 50% worden voorzien. Voor de resterende 50% zoekt Toeven op de Hoeve nog een dekking.

Financieringsbehoefte

Voor het seizoen 2024/2025 verwacht stichting Toeven op de Hoeve aan donaties € 5.000,- te ontvangen. Dat begroot de totale financieringsbehoefte op € 15.867,-.